

Wenn ich auf hohen Bergen steh'

Franzl Lang, arr. Salwa Bachar

Lustig und frisch $\text{♩} = 120$

(Accordion intro)

B E B E
ho - lo - de

3 E B B
Do - u - di - yo-do - u - di yo - do - u - di - di - yo - ho-do - lo - u - di - lo-do - u - di - o -
Di - di-yo - u - di - di-yo - u - di - di-yo - u - di di - di-yo - u - di - di-yo - u - di - di-yo - u -
B
E E B
yo-u - di - di-yo - ho-do - lo-u - di - yo-do-u - di yo - do-u - di-di-yo - ho-do - lo-u - di - ho-lo-u-di-di
di-di-yo-u - di di - di-yo - u - di - di-di

10 E F# B B
di 1. Wenn ich auf hoh - en Berg - en steh, wird mir ums Herz so wohl. Ich
2. Ich kümm - re mich nicht um Ver - druss, um kein - en Streit der Welt, So
3. Ja, ich bin ei - ne Berg-nat - ur und liab die Blea - mal heiss, den
4. Wenn ich ein - mal ges - tor - ben bin, dann tragt mich hoch hin - auf, Be

13 F# B
1. schau ins Tie - fe - Tal hin - ab ins schö - ne Land Ti - rol. Ich
2. lang auf mein - en sich - ren Schuss a Gams-bock run - ter fällt. Die
3. Olm - e - rausch - und En - zi - an und auch das Ed - el - weiss. Den
4. grabt ihr mich im Tal he - runt, dann steig ich sel - ber rauf und

15 B B F#
1. seh' die wei - ssen Neb - el zieh'n die Son - ne scheint ins G'went, Ti -
2. Ber - ge-sind mein Gott - es - haus, der Jod - ler mein Geb - et, ich
3. Jod - ler und den Zith - er klang hör ich fürs Leb - en gern, Hiatzt
4. jod - el' noch aus vol - ler Brust vom Berg ins tie - fe - Tal Hin -

17 F# B
1. ro - ler-land, mein Heim - at - land, ich lieb dich oh - ne Ende (ho - lo - de
2. hoff - e, dass der Her - gott mich und mein Ge - bet ver - steht! (ho - lo - de
3. herts ma zuar ihr lia - ben Leit, hiatzt werds an Jod - ler hern. (ho - lo - de
4. aus ins schö - ne Alp - en - land, zum al - ler - letz - ten Mal. (ho - lo - de